

Cihat Aşkin ve Küçük Arkadaşları  
(CAKA)  
Cihat Aşkin and Little Friends

"Kemana başlangıç yaşı yoktur,  
tipki mutluluğa başlamadan  
yaşı olmadığı gibi..."

Cihat Aşkin



Günümüzün onde gelen keman virtüozlarından ve Türk Keman Okulu'nun uluslararası temsilcilerinden Cihat Aşkin, son yıllarda kazandığı haklı ve sağlam ün ile kuşağından onde gelen sanatçılardan biri olarak adını duyurmaktadır. Uluslararası alanda Amerika, Asya, Avrupa ve Afrika'nın bir çok yerinde konserler ve resitaler veren, radyo, TV ve CD kayıtları gerçekleştiren, kemancılığının yanı sıra, kuruculuğunu yaptığı İstanbul Oda Orkestrası ve Filarmonia İstanbul orkestralalarının da yöneticiliğini yapmış olan Aşkin, birçok başarılı projeye imza atmış ve kendi adını verdiği Cihat Aşkin ve Küçük Arkadaşları (CAKA) projesi ile Türkiye'nin her yerinden topladığı öğrencilerin gelişimlerinde büyük rol oynamıştır.

Aynı zamanda Müzik İleri Araştırmalar Merkezi'nin (MIAM) kurucularından ve yöneticilerinden biri olan Aşkin akademik alanda görev yaptıği İTÜ ve Türk Müziği Devlet Konservatuvarı çatısı altında sanatsal faaliyetlerini sürdürdü gibi Türkiye, Bulgaristan, Polonya, İsrail ve İsviçre gibi ülkelerde çeşitli yarışmalarında jüri üyesi olarak bulunmuş ve 1999 yılında beri İsrail, Keshet Eilon Keman Masterclasslarında fakülte üyesi olarak görev yapmaktadır.

Dünyanın dört bir yanında festival ve konserlere katılmış, Cobos, Dmitriev, Yoel Levi ve Shlomo Mintz gibi müzisyenlerle konserler vermiş olan Aşkin, İstanbul'da doğmuş ve Prof. Ayhan Turan'ın sınıfından mezun olarak gittiği Londra, Kraliyet Müzik Koleji'nde Rodney Friend ve City University'de Yifrah Neaman ile çalışmıştır. Ruggiero Ricci ve Dorothy Delay gibi ustalarдан kısa süreli faydalananmiş olan Aşkin aynı zamanda Master ve Doktora çalışmalarını yürüterek yurda dönmüş ve 1998 de İTÜ'den Doçent ünvanını, 2006 da ise Profesör ünvanını kazanmıştır.

Keman sanatçılığının yanısıra beste çalışmalarına da ağırlık veren Aşkin, keman ve değişik çalgılar için besteler, keman için aranmanlar ve film müzikleri alanında da önemli çalışmalar yapmıştır. Aşkin Ensemble'in kurucusu ve yönetici olarak yaptığı çalışmalar kendisini bu alanda da önemli bir konuma getirmiştir.

Kalan Müzik sanatçısı olarak Çağdaş Türk Keman yapıtlarının CD çalışmalarını yürüten sanatçya Yalçın Tura, Ertuğrul Oğuz Fırat, Arda Agoşyan ve Oğuzhan Balçı keman konçertolarını ithaf etmişlerdir. Aşkin aynı zamanda Warner Classics ve CPO gibi firmalar içinde CD ler doldurmuştur. Akses ve Erkin gibi bestecilerimizin konçertolarının ilk CD lerini yapan sanatçı, dünya keman literatüründe bir ilk olan Kreutzer 42 Etüd albümünden 2006 yılında yayınlaşmıştır. Menuhin ve Flesch yarışmalarında çeşitli ödüller kazanan sanatçının birçok ödülü vardır ve en son 2002 yılında Roma'da Foyer des Artistes ödülünü kazanmıştır. Sanatçı konserlerinde Jean-Baptiste Vuillaume (1846) keman ile çalmaktadır.



0 312 491 92 23  
0 312 491 92 26  
0 532 436 85 38  
Rafet Canitez Cad.  
Akın 4 Sitesi No: 5/1  
Oran / ANKARA  
[www.ankaracaka.com](http://www.ankaracaka.com)  
[favez@ankaracaka.com](mailto:favez@ankaracaka.com)



Ankara'da doğdu. Lise öğreniminden sonra 1982 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü'ne girdi. Dört yıl boyunca Prof. Nuray Özental keman çalıtı. 1986 yılında mezun olduktan sonra keman çalışmalarına iki yıl Ömer Canla, altı yıl da Prof. Oktay Dalayelle devam etti.

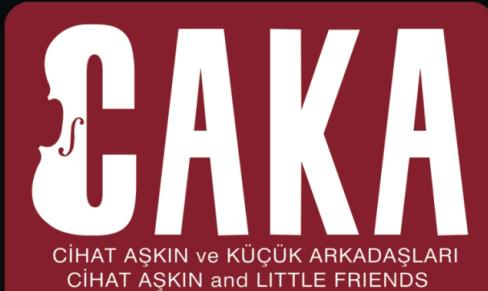
Altı yıl süreyle çeşitli özel ve devlet okullarının ilk kışmlarında müzik öğretmenliği yaptı ve bu yıllarda keman öğretmenliğini özengen keman eğitimi alanında sürdürdü. Daha sonra 1992 yılında açılan "Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Öğretmenlik Sınavı"nı kazanarak, Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'ne keman öğretmeni olarak atandı.

1995 yılında Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Müzik Eğitimi Anabilim Dalında yüksek lisans öğrencisi oldu ve üç yıl süreyle Prof. Dr. Ali Uçan'la keman çalıtı. Prof. Saadettin Ünal'ın danışmanlığında "Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Hazırlık Sınıfı Keman Dersi Uygulamalarının İncelenmesi" konulu yüksek lisans tezini yaptı.

2000-2002 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği Bölümünde "Müzik Öğretimi" dersleri verdi.

Keman eğitimiyle ilgili gözlem, inceleme ve araştırmalar yapmak üzere, Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Oda Orkestrasıyla birlikte birçok Avrupa ülkesinde bulundu ve Moskova Devlet Konservatuvarı'nda Rus Keman Ekolunu inceledi.

2010 yılında MÜZED Orkestrasının kuruluşunda yer aldı ve bir yıl süre ile baş kemancı olarak çalıştı. Semra Favez 18 yıl Ankara Anadolu Güzel Sanatlar lisesinde keman ve orkestra öğretmeni olarak çalışıktan sonra 2010 yılı ağustos ayında emekli oldu....



Keman  
Müzik Teorisi  
Müzik Kültürü  
Atölye Çalışması  
(Masterclass)  
Oda Müziği  
(Toplu Çalışma)



CİHAT AŞKIN VE KÜÇÜK ARKADAŞLARI (CAKA)  
ÜLKEMİZDE ALTERNATİF MÜZİK EĞİTİMİNİN  
TEMELİNİ ATIYOR.

Cihat Aşkin ve Küçük Arkadaşları (CAKA) resmi olarak eğitim faaliyetlerini 6 Nisan 2008 tarihinde İstanbul'da başlattı. Bu süreç ile yeni bir devinim kazanan projede sadece bireysel çalgı dersleri değil teori, müzik kültürü, toplu çalışma ve masterclass gibi dersler de yer alıyor.

Konusunda uzman olan eğitimciler tarafından hazırlanan ve herbiri üç'er aylık toplam 14 kur olan CAKA eğitimleri 08 Mart 2011 den itibaren Ankara'da da faaliyete geçiyor.



0 312 491 92 23  
0 312 491 92 26  
0 532 436 85 38  
Rafet Canitez Cad.  
Akın 4 Sitesi No: 5/1  
Oran / ANKARA  
[www.ankaracaka.com](http://www.ankaracaka.com)  
[favez@ankaracaka.com](mailto:favez@ankaracaka.com)

• Kemana başlangıç  
• yaşı yoktur,  
• tipki mutluluğa  
• başlamadan  
• yaşı  
• olmadığı  
• gibi..."

CİHAT AŞKIN ve  
KÜÇÜK ARKADAŞLARI  
CAKA - ANKARA  
08 Mart 2011'den  
itibaren  
Ankara'da  
Kur Eğitimlerine  
Başlıyor

