

# CAKA



CAKA AVRUPA Projesi Türkiye'nin önde gelen keman virtüözlerinden Cihat Aşkın'ın keman çalmayı özendirmek ve yaygınlaştırmak, aynı zamanda da yetenekli genç kemancıların keşfedilerek uluslararası alanda kariyer imkânlarına yönlendirilmesini amaç edinen keman eğitim projesidir. Proje çerçevesince, ülkemizin tüm şehirlerinde formal keman eğitimi ortamlarında (Konservatuar ve Müzik okulları vb.) bilinen ve henüz formal keman eğitimi ile tanışmamış ancak keman çalma yetisini keman çalma yeteneğine dönüştürme potansiyelindeki kemancı adaylarını bulup; uluslararası performans ve müzik ortamlarına yönlendirmeyi amaçlamaktadır.



Beypazari Kıs Okulu'ndan bir görüntü

Bu proje ile birlikte, Türkiye'de yeni bir müzik eğitim sistemi yaratmak amacı güdülmektedir. Bu yeni eğitim sistemi skolastik zihniyetten uzak, yaratıcı ve üretici, yerel kültür ve özelliklere sahip çıkarak saygı gösteren, öğrencinin yeteneğini geliştirerek onu olumlu yönde geliştiren ve onun yeteneği ölçüsünde çalışmalar yaparak bireysel olarak ilerleten, üniforma olarak biçilmiş kalıpların her bünyeye uymayacağını ifade ederek her yeteneğe saygı gösterilmesini savunan ve her yeteneğin kendine göre gelişeceğini savunan bir eğitim sistemidir.

Türkiye'de keman eğitiminin tarihsel gelişim sürecine bakıldığında batı müziği eğitimi süreci ile paralel olduğu görülmektedir. Ülkemizin çağdaş sanat eğitimi ile birlikte bu proje çerçevesinde İstanbul'da bir "CAKA Keman Eğitim Merkezi" kurulması İstanbul'un kültür ve sanata verdiği önemi gösteren bir nitelik taşıyacaktır. Tüm çalışmalar bu merkezden idare edilecektir.

Projeye katılacak keman öğrencilerinin yerel ve ulusal yetkililer ile uluslararası yetkililer arasında iletişim kurabilmeleri, mevcut olan en yeni keman eğitim teknik ve metotları ile kişisel bilgi ve becerilerinin geliştirilmesi sağlanacaktır. Projenin uzun dönemli amacı, benzersiz bir yerel eğitim sisteminin kurulması ve ülkenin tüm şehirlerinde oluşturulacak CAKA Merkezleri ile tüm yurda yayılan bir şube sistemi ve yerel yeteneklerin uluslararası müzik ortamlarına taşınması hedeflenmektedir. Sonuç olarak bu proje içinde yer alan çocuklar ülkemizin kültür ve sanat elçileri olacaklardır.

Keman, insanoğlunun başka kültür ve ülkeler ile gerçekleştirdiği savaşlar ile insanlık kültüründe yerini almış bir çalgıdır. İnsanoğlu'nun ilk silahı olan Ok ve yay ile gündelik yaşamını sürdürmesi sonucu ilk keman örneklerinin ortaya çıktığı arkeolojik çalışmalardan anlaşılmaktadır. Keman'ı savaşmadığı ve barış zamanında daha çok eğlence ve hissettiği duyguları ifade etmek için kullanan insanoğlu Ok'unun altına koyduğu bir kutu ve yay'ını da okunun ipine sürterek Ok'undan ses çıkartabildiğini anlamış ve daha sonraki binyıllarda bu mekanik oluşumu geliştirmiştir. Halen dünyanın birçok yerinde yaylı enstrümanların kökeni bu fikre dayanmaktadır. İnsanoğlu binyıllardır da diğer enstrümanlarda olduğu gibi kemanını kullanarak insani tüm duygularını dile getirmiş ve başka kişilere, toplum ve kültürlerle aktarmışlardır.

Ülkemiz müzik kültürü ve dağarcığında da keman müziğinin gerek Geleneksel Anadolu Müziğinde gerekse daha sonra oluşan Saray ve Sanat müziklerinde yeri çok geniş bir yeri vardır. İlk zamanlarda keman'a benzeyen başka enstrümanlar kullanılmış olsa da 16. yy'da gelişimini tamamlayan modern keman zamanın siyasi savaşları ve kültürler arasındaki ticari ilişkiler ile ülkemize kadar ulaşmış ve Türk Halkının ve Kültürü'nün tüm müzikal ürünlerinde kullanılagelmiştir.

Ulu önder Atatürk'ün de belirttiği Muasır Medeniyetler seviyesine çıkmamız müzik olarak da insanlık medeniyetinin güncel estetik ve kabul edilmiş kültür değerlerini kültürümüze ve dolayısı ile müziğimize eklememiz ve bu sayede "gelişim"e odaklanması gerekmektedir. Bu da eğitim ile mümkündür. Bu düşünce çerçevesince oluşturulan keman eğitimi projesi yaşı kaç olursa olsun 7'den 70'e kadar keman öğretmek, keman çalmanın yaygınlaştırılmasını ve müziğin estetik değerlerinin pekiştirilerek daha çağdaş bir bakış açısının topluma kazandırılması hedeflenmektedir.

CAKA projesi olarak 2001 yılından bugüne kadar 302 kemancı ile birebir çalışarak gerçekleştirilen konserlerde birçok keman öğrencisinin proje çerçevesince ilk konserlerini vermeleri sağlanmıştır.

2001 yılından beri faaliyetlerini kendi çabaları ile gerçekleştiren CAKA projesi sürdürülebilir ve periyodik keman eğitimleri ile birlikte keman yaz okulu ve kış okulları gibi toplu eğitimlerin sürdürülmesi ve keman festivallerinin gerçekleştirilmesi planlamaktadır. Ayrıca Ulusal düzeyde ve AB düzeyinde kullanılacak yeni keman eğitimi yöntemlerin paylaşılabilmesinin sağlanması ile proje katılımcıların müzik vasıtası ile başka ülkelerdeki müzik ortamlarında kişisel kariyerlerini geliştirmeleri ve sürdürmelerinin sağlanacaktır.

## ANKARA CAKA

### CAKA ANKARA

CAKA projesi ilk defa Ankara'lı müzik severlerin kapısını çalıyor. Tam 10 yıl önce Bursa'da başlayan projemiz şimdi yurt dışında yaygınlaşma yolunda önemli bir adım atmış durumdadır. Semra Fayez'in girişim ve katkılarıyla bu idealist proje ilk defa başkentimizde eğitim vererek yeni yeteneklerin keşfedilmesinde önemli bir rol üstlenecektir.



Keman çalmaya başlamanın yaşı yoktur tıpkı mutluluğa başlamanın yaşının olmadığı gibi. Bu söz Cihat Aşkın'ın hayatı boyunca geçerli olmuş, bir müzisyenin başarısının iç mutluluğunu keşfetmesiyle oluşması gerektiği üzerinde yeterince fikir vermiştir. Bu fikir sayesinde 10 senede Anadolu'muzda yüzlerce genç keman çalmaya başlamıştır.. Bu hareket aslında bizim kendi iç dinamiklerimizden elde ettiğimiz bir sonuç olmuştur. 1998 yılında Cihat Aşkın ülkesine döndüğü zaman Anadolu'ya giderek konserler vermeye başladığında keşfettiği acı bir manzara idi. Üç büyük kent dışında hiçbir şehirde profesyonel anlamda müzik faaliyetlerinin olmadığını gördü. Aşkın bunu teşhis ederek sadece konserler vermedi ama konser vermeye gittiği yerlerde atölye çalışmaları ve eğitim seminerleri de gerçekleştirdi. Bu sayede çok yetenekli çocuklarımızı ve cefakar öğretmenlerimizi tanıdı. Erzurum'da bir çocuk kendisine 'Ben viyola öğrencisiyim ama 1,5 senedir viyola hocam yok' dediğinde içi kan ağladı. Van'da 11 yaşında dinlediği küçük Arda, olağanüstü bir yetenektir. Bunun gibi birçok şehirde dinlediği çocuklar eğitimsizlikten ve olanaksızlıktan maalesef yüksek yerlere gelememişlerdi. Halbuki onlar ülkemizin en değerli varlıkları olarak yaşamlarını sürdürüyorlardı. Bir çocuğu eğitimle işlemedikten sonra ondan bir birey veya yurttaş olarak fayda beklemek boşunadır. Bu nedenle sanat eğitimi ise bireyin en temel haklarından biri olmalıdır. Bu nedenle Cihat Aşkın tamamen gönüllü olarak kollarını sıvadı ve inancından aldığı güç ve kudretle çalışmaya başladı.

CAKA Eğitim sisteminde çocukların yeteneklerine bakılmadan programa dahil edilmeleri temin edilir. Çocuk kendi kişisel gelişimi açısından, aile ve yakın çevresiyle eşgüdüm içerisinde bu sistemde kendini geliştirir. Kur sistemi esas alınmış olan çalışmalarda öğrenci bazen bireysel, bazen de toplu çalışmalarda kendini göstererek ilerleme sağlar. 12 hafta süren çalışmalar da 1 adet masterclass ve 1 adet konser-sınav şeklinde bir çalışma mevcuttur. Kur sonucu başarı gösterenler bir diğer kura atlarlar başarı gösteremeyenler ise oldukları kurda devam ederler.



Yerel kültür temelli çalışmalar çocuklarımızın ait oldukları kültürel temellerde beslenmelerini sağlar. Kendi kültürel temelleri sağlam olan bireylerin başka kültürlerle alış veriş yapması daha kolay olur. Keman konumu açısından evrensel bir çalgıdır. Keman ile bir halk türküsü çalınabildiği gibi, bir konçerto da çalmak mümkündür. Bu nedenle eğitim sürecinde çocuklarımızın kendi kültürel değerlerinin yanı sıra uluslar arası kültür değerlerinin rolü de çok önemlidir.

2001 yılında Bursa'da başlayan proje sayesinde çocuklarımız kısa sürede başarı göstermişler ve yakın illerdeki konserlerde sanatlarını temsil etmişlerdir. 2001-2004 yılları arasında değişik şehirlerde Aşkın'ın gönüllü olarak sürdürdüğü çalışmalar ile yaklaşık 18 merkez

ziyaret edilmiş ve projenin tanıtım aşaması tamamlanmıştır. 2004-2005 sezonunda Turkish Bank'ın destekleriyle bir Türkiye ve Kıbrıs turnesi gerçekleştirilmiş, İstanbul, Ankara, İzmir, Bursa, Mersin, Denizli ve KKTC' den 28 adet çocuğumuz bu merkezlerde eğitim çalışması ve konserler yapmışlardır. 2006 yılından itibaren sadece küçükleri değil ama büyük yaştaki gençleri de bünyesine alan CAKA, İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı çatısı altında çalışmalarını sürdürmüştür. 2007 yılında ilk defa Ayvacık' da yaz okulu düzenlenmiş ve bunu 2008 Sapanca, 2009 Ordu, 2010 İstanbul, 2011 Seferihisar yaz okulları takip etmiştir. 2010 yılında ilk defa Beypazarı'nda düzenlenen Kış okulunun ardından 2011 de Bursa'da da kış okulu düzenlenmiştir. Ayrıca kısa süreli masterclass hizmetleri dahilinde Peter Fisher, Nathaniel Vallois, Itzhak Rashkovsky ve Shlomo Mintz gibi uluslar arası sanatçılar CAKA bünyesinde dersler vermişlerdir.

2007 yılında Bursa'da Mesut Çaşka'nın başkanlığında açılan CAKA Programını, 2009 yılında İstanbul'da Pınar Tezişçi'nin başkanlığında açılan program takip etmiştir. Ankara'da Semra Favez'in başkanlığında açılan CAKA Programı ise bünyemizdeki en yeni programdır. Kısa süre içerisinde yurdumuzun diğer yerlerinde de programlarını açacak olan projemize yetenek ayrımı yapılmadan herkes dahil olabilmektedir. Zaman zaman Cihat Aşkın'ın da katılımıyla sürdürülen dersler de başarı gösterenler yerel olarak keşfedilerek ulusal bazdaki özel programa dahil edilmektedirler. Bu programda çocuklarımız bizzat merkezde eğitimlerini sürdürürler. Ulusal alanda başarı kazanan çocuklarımız ise CAKA Yıldız programına alınıp, Uluslar arası şartlara göre yetiştirilerek bizzat Cihat Aşkın ve uluslar arası sanatçılarla çalışırlar. Bu çerçevede bugüne dek uluslar arası yarışmalarda başarı kazanmış olan çocuklarımız, uluslar arası okullara kabul edilmiş olan çocuklarımız ve uluslar arası festivallere katılıp konser vermiş çocuklarımız mevcuttur.



CAKA Programı ülkemizin en idealist eğitim projelerinden birisi olarak Ankara'lı çocuklarımızın katılımıyla daha da büyüyecektir.

## MERSİN CAKA



CAKA eğitimleri İstanbul'dan sonra resmi olarak Ankara ve Mersin' de de halkın hizmetinde!

Cihat Aşkın'ın on yıllık projesi olan CAKA artık resmi kurumlar bünyesinde keman eğitimine başladı. İstanbul'da İTÜ Türk Müziği Devlet Konservatuvarı bünyesinde yer alan çalışmaların ardından Ankara'da 8 Mart tarihinde açılan CAKA eğitim programını, 1 Nisan'da açılan Mersin CAKA eğitim programı takip ediyor. Mersin'de Doğa Koleji işbirliğiyle ve Ebru Yünkuş'un önderliğinde yapılan çalışmalar ilk dönemini kapattı. Yaz aylarında rutin çalışmalarını sürdüreceği olan yeni CAKA adayları Ekim 2011 de yeniden eğitim yılına başlayacaklar.